

La démocratie dans l'Athènes antique

Des mots !

Le mot **antique** désigne une chose qui date d'au moins 2500 ans.

Remontons très loin dans le temps. Imagine que tu es un jeune garçon qui vit dans l'Athènes **antique**, en Grèce, il y a 2500 ans. Ton esclave, Cleandros, t'accompagne à l'école. Ton père et un groupe de ses amis passent près de toi en marchant très vite et en parlant très fort. Ils se rendent à l'Assemblée. L'Assemblée est un élément important du gouvernement démocratique athénien. Tous les hommes qui sont citoyens athéniens peuvent faire partie de cette assemblée. Ils débattent de différentes problématiques et votent des lois. Comme tu es un fils de citoyen, tu as hâte d'avoir l'âge de participer à l'Assemblée.

Le berceau de la démocratie

- Comment les hommes qui étaient citoyens participaient-ils au gouvernement démocratique athénien ?
Les Grecs de l'Antiquité ont influencé notre façon de voir la citoyenneté et les droits. Les Athéniens ont élaboré une forme de gouvernement auquel les individus participaient. La démocratie dont nous profitons au Canada prend ses racines dans l'Athènes antique.
- Est-ce qu'il y avait un gouvernement représentatif à Athènes ? Explique.



«Attention à la corde!»

Cleandros te fait traverser l'agora, une grande place au milieu de la cité. Parmi les nombreux kiosques, des hommes font des achats et discutent. Tu remarques un esclave qui fait tourner une corde dont le bout a été trempé dans la peinture rouge. L'esclave parcourt l'agora et fait des marques de peinture sur les vêtements des hommes. Les hommes rient et essaient de l'éviter.

Cleandros explique. «L'Assemblée n'est pas assez nombreuse aujourd'hui. Les hommes marqués par la peinture doivent aller à l'Assemblée, sinon ils paieront une amende.»

«Pourquoi ne veulent-ils pas aller à l'Assemblée?», demandes-tu.

Cleandros hoche la tête. «Ils préfèrent rester au marché et bavarder. Ils devraient pourtant être heureux de vivre dans une ville où il y a la démocratie.»

Cleandros explique qu'à Sparte, la ville d'où il vient, l'Assemblée n'a pas vraiment le pouvoir d'adopter des lois.

? Questions d'enquête

L'Athènes antique est le berceau de la démocratie. Voici des questions que tu devrais garder en tête pendant l'étude de ce chapitre:

1. Quelles croyances et quelles valeurs sont à l'origine de la démocratie athénienne?
2. Quel rôle les citoyens jouaient-ils dans la démocratie athénienne?





Voici Athènes aujourd'hui. Selon toi, comment la présence de ruines anciennes peut-elle influencer la façon de voir l'histoire de sa ville ?

Des mots !

Une **cité-Etat** se compose d'une ville et de la campagne environnante qu'elle contrôle. Elle est indépendante des autres villes.

Va plus loin

Situe les éléments suivants sur la carte :

- Le **titre** indique ce que la carte illustre.
- La **rose des vents** indique le nord, le sud, l'est et l'ouest.
- La **légende** donne la signification des couleurs, des lignes et des symboles.
- L'** chelle** indique les distances.

Dans quelle direction les Athéniens se d plaquaient-ils pour aller en Cr te ? Quelle est la distance approximative entre Athènes et la Crête ?

Qui étaient les Athéniens de l'Antiquité ?

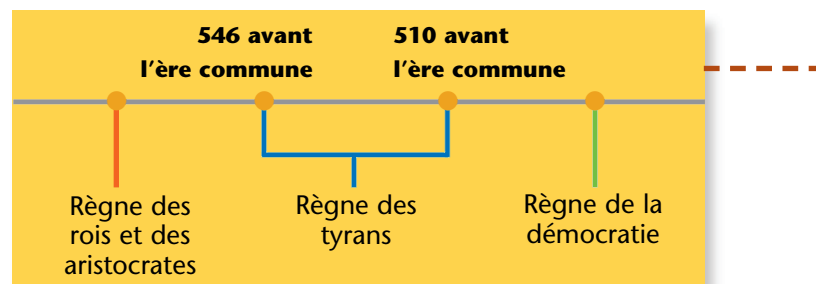
Les villes grecques d'aujourd'hui, comme Athènes, ont des réseaux de transport modernes, des écoles et des hôpitaux. Dans certaines villes, il y a des ruines qui rappellent que des gens vivent en Gr ce depuis des milliers d'années.

La Gr ce est un pays montagneux. Les communautés étaient donc isolées. Cet isolement a amené chaque cité grecque de l'Antiquité à élaborer sa propre forme de gouvernement et ses propres lois, et aussi à créer sa propre armée. Ces communautés indépendantes étaient appelées des **cités- tats**.

Carte de la Gr ce antique



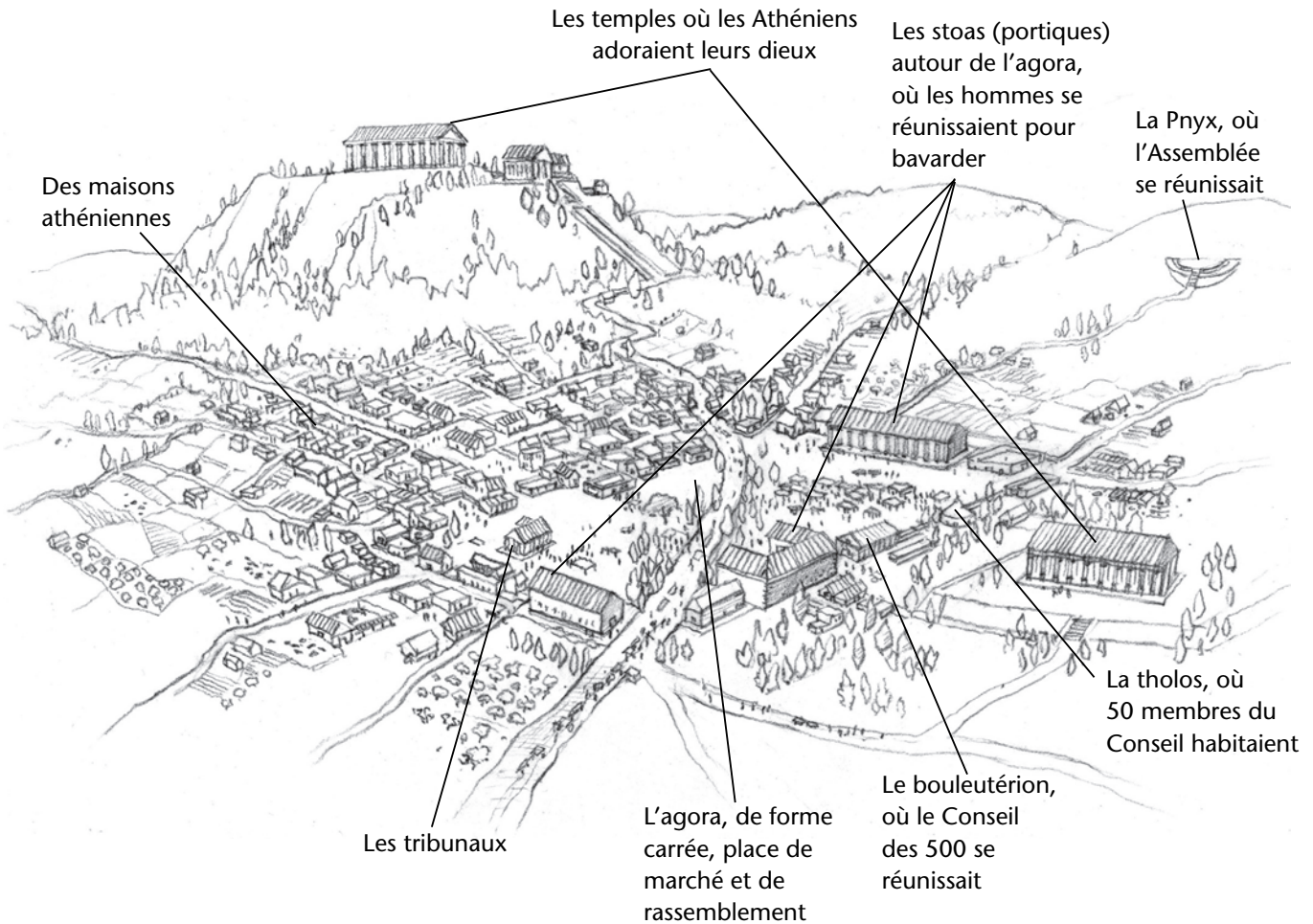
Cette carte représente la Gr ce d'il y a près de 3000 ans. Elle montre quelques-unes des cités- tats, les frontières de l'époque ainsi que le nom des mers et des pays environnants.



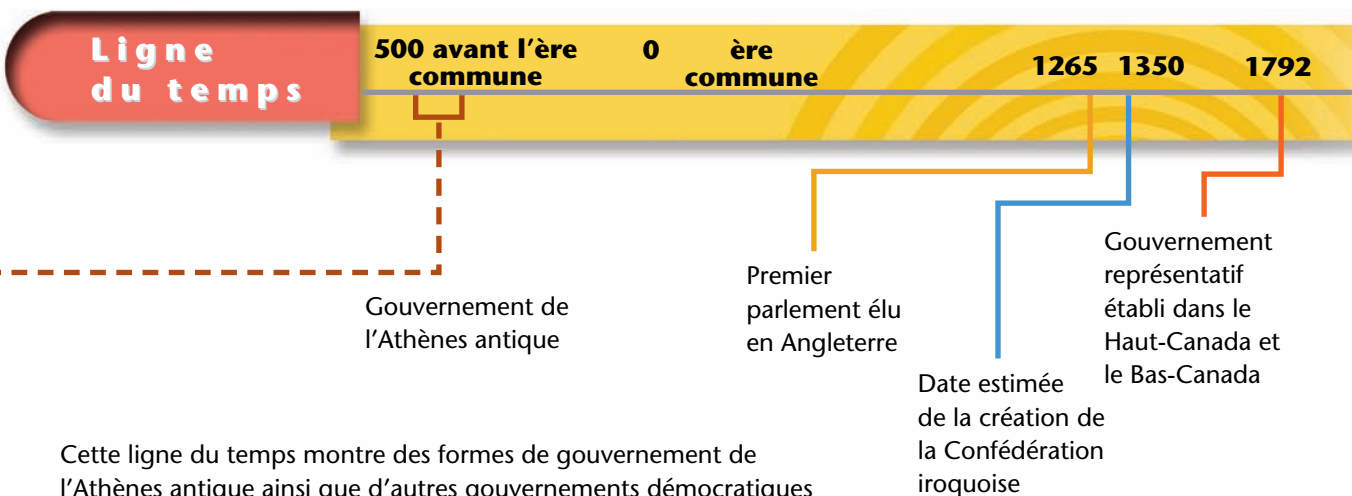
Certaines cités-États étaient dirigées par des hommes riches et puissants appelés **tyrans**, qui exigeaient la soumission du peuple. Athènes était différente. Au fil du temps, les Athéniens ont élaboré un système de gouvernement qui permettait aux citoyens de participer aux prises de décisions importantes. Plusieurs cités-États grecques finirent par adopter la démocratie.

Des mots !

Les **tyrans** sont des hommes qui s'emparent du pouvoir et qui gouvernent durement et cruellement.



Athènes à l'époque de la démocratie athénienne



Cette ligne du temps montre des formes de gouvernement de l'Athènes antique ainsi que d'autres gouvernements démocratiques qui ont suivi.

Qui était citoyen dans l'Athènes antique ?

Réfléchis

1. Quelle influence le lieu de naissance, le sexe, l'âge et le rang dans la société avaient-ils sur la citoyenneté et la participation au gouvernement dans l'Athènes antique ?
2. Dans l'Antiquité, plusieurs sociétés limitaient la citoyenneté aux individus nés sur place. Selon toi, pourquoi n'est-ce pas le cas aujourd'hui au Canada ?



Savais-tu que les Canadiens ont déjà été considérés comme des citoyens britanniques selon la loi ? La Loi sur la citoyenneté canadienne, qui est entrée en vigueur le 1^{er} janvier 1947, a changé les choses. Désormais, une personne comme Izza Ahmed, que tu vois sur la photo et qui est originaire du Pakistan, peut devenir citoyenne canadienne.

Les esclaves comme Cleandros, avec qui tu as fait connaissance au début du chapitre, n'avaient pas le droit de participer à la démocratie athénienne. Les citoyens étaient les seuls membres de la société autorisés à voter et à faire partie du gouvernement. À Athènes, la citoyenneté était réservée à une seule classe (ou groupe) de la société. Les citoyens étaient fiers de leur position au sommet de la structure sociale. Voici à quoi ressemblait la structure sociale athénienne.

Les citoyens

Les citoyens étaient les enfants de parents nés à Athènes. Seulement les hommes qui étaient citoyens pouvaient voter et gouverner la cité. Un jeune homme devenait citoyen à 20 ans, après avoir terminé son service militaire. Les femmes ne participaient pas à la démocratie athénienne.



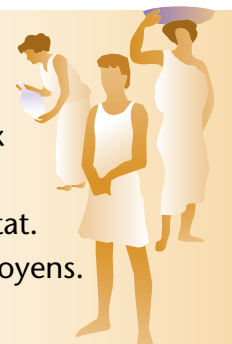
Les métèques

Les métèques étaient des résidents athéniens nés à l'extérieur de la cité-État. Ils ne pouvaient ni posséder de terres ni devenir citoyens.



Les esclaves

Les esclaves appartenait à des Athéniens ou à la cité-État. De nombreux esclaves avaient été capturés par les Athéniens lors de l'attaque de leur cité-État. Les esclaves ne pouvaient pas devenir citoyens.



L'identité et le statut étaient définis par la position sociale occupée par une personne à sa naissance. Habituellement, une personne ne pouvait pas passer d'une classe à une autre. Dans de très rares cas, la citoyenneté était accordée à un métèque ou à un esclave.

Quels étaient les rôles des hommes et des femmes ?

Comment décrirais-tu les rôles des hommes et des femmes dans la société canadienne? Dans l'Athènes antique, les hommes et les femmes avaient des rôles très différents. Ils vivaient en général des vies séparées. Ces différences se manifestaient dès la naissance. Quand un garçon naissait, la famille fixait sur la porte de la maison une branche d'olivier, symbole de victoire. Si c'était une fille, elle fixait un bout de laine, symbole de ses tâches ménagères futures. Que t'apprennent ces symboles sur la valeur accordée aux filles et aux garçons dans la société grecque ?

Les filles et les garçons passaient leurs premières années à la maison, dans la partie réservée aux femmes. Ils s'amusaient avec leurs jouets : hochets, toupies, poupées, yoyos, cerceaux, balançoires et osselets (une sorte de jeu de dés). Vers sept ans, les garçons et les filles étaient séparés.

Les garçons allaient à l'école pour apprendre la lecture, l'écriture, les mathématiques, la musique et la littérature. Ils apprenaient par cœur et discutaient de poèmes appelés **épopées**. Les épopées racontaient l'histoire des grands héros du passé.



Les garçons de familles riches étaient accompagnés à l'école par leur *paidagogos*, un esclave qui les aidait dans leurs études. Les garçons pauvres n'allaient habituellement à l'école que pendant quelques années.

Info plus . . .

Les rôles dans la société

Les pauvres — citoyens ou métèques — menaient une vie différente. Les garçons quittaient l'école à 13 ou 14 ans et commençaient à travailler ou apprenaient un métier. Les filles travaillaient à la ferme familiale ou au marché. Les esclaves de sexe féminin effectuaient habituellement des tâches ménagères : faire la cuisine et le ménage, aller puiser de l'eau. Certains esclaves de sexe masculin travaillaient dans des familles ; d'autres effectuaient de durs travaux.

Des mots !

Une **épopée** est un long poème qui raconte généralement l'histoire d'un héros légendaire. *L'Iliade* et *L'Odyssée* sont des épopées qui auraient été écrites par le poète grec Homère. Elles racontent la guerre de Troie. Selon toi, pourquoi les jeunes Athéniens devaient-ils étudier les épopées ?



Qu'est-ce que cette mère est en train d'apprendre à sa fille ?

Les hommes aimaient organiser des fêtes raffinées pour leurs amis à la maison. Ils étaient allongés et se faisaient servir de la nourriture et du vin par des esclaves.

Les sports comme la course, la boxe, la lutte et le lancer du javelot et du disque occupaient une place importante dans l'éducation des garçons. Ces exercices les préparaient au service militaire, qui débutait à 18 ans. À 20 ans, les garçons étaient prêts à jouer leur rôle d'adulte dans la société athénienne.

Les hommes passaient la journée surtout à l'extérieur de la maison en compagnie d'autres hommes pour travailler, faire des achats à l'agora, discuter de politique et voter. Le sport continuait de jouer un rôle important dans leur vie.



La maison constituait l'unique univers des filles et des femmes. Les filles étaient éduquées par leur mère. Certaines filles apprenaient à lire et à écrire, mais leur éducation portait surtout sur les tâches qu'elles auraient à remplir à l'âge adulte : élever les enfants, filer et tisser. Vers l'âge de 15 ans, les filles étaient mariées à un homme choisi par leur père et elles allaient vivre avec leur mari.

Même dans les familles riches, où des esclaves exécutaient les travaux domestiques, les femmes tissaient les vêtements de la famille. Les femmes riches sortaient rarement en public, sauf lors de fêtes familiales et de cérémonies religieuses.

Les femmes et les hommes n'avaient pas du tout les mêmes droits dans la société athénienne. Chaque femme avait un protecteur : son père, son frère ou son mari. Même si les femmes avaient le « droit » de posséder des vêtements, des bijoux, des esclaves et même des terres, elles n'étaient pas autorisées à les vendre ou à les donner. Les femmes ne participaient pas à l'Assemblée.

Réfléchis

1. Compare les droits des hommes et des femmes de l'Athènes antique.
2. Comment l'éducation préparait-elle les enfants d'Athènes à leur rôle d'adulte ? Est-ce que l'éducation actuelle prépare les enfants à leur rôle futur dans la société ?

La démocratie athénienne était-elle juste ?

Tu as vu dans les chapitres précédents qu'aux yeux des Canadiens, tout le monde doit être traité de façon juste et équitable. Nos lois sont basées sur ces valeurs. Tu as vu aussi que la démocratie protège les droits des citoyens et que la Charte protège les droits et les libertés des Canadiens.

Quelle place l'équité, la justice et les droits occupaient-ils dans la démocratie athénienne ?

- L'idée la plus importante était que les citoyens puissent se gouverner eux-mêmes. C'est la base de la démocratie.
- Les Athéniens croyaient que la règle de la majorité était juste. Autrement dit, les décisions faisaient l'objet d'un vote, et les lois étaient adoptées si elles recueillaient plus de 50% des votes.
- Les Athéniens croyaient que les individus appartenant à la même classe de la société devaient avoir les mêmes droits. Tous les citoyens de sexe masculin pouvaient faire partie de l'Assemblée et voter. (La seule exception visait les individus dont les actes, bien précisés dans la loi, leur avaient fait perdre la citoyenneté.)
- Les femmes, les esclaves et les métèques n'avaient pas le droit de voter.
- L'esclavage était une pratique acceptée dans la société athénienne. Le droit d'une personne d'en posséder une autre n'était pas contesté, même par de grands penseurs athéniens comme Socrate, avec qui tu vas faire connaissance à la page 69.
- La démocratie athénienne ne s'inquiétait pas des droits individuels et des minorités. Le bien commun était la valeur suprême.

Info plus...

L'esclavage et la démocratie

Certains affirment que c'est l'esclavage qui a rendu la démocratie possible dans l'Athènes antique. Comme de nombreux esclaves exécutaient le travail, les citoyens pouvaient consacrer du temps au gouvernement. Même les Athéniens pauvres possédaient deux ou trois esclaves. Les riches en avaient beaucoup plus.

Réfléchis

1. Dans la démocratie canadienne, quelles idées sur la représentation proviennent de l'Athènes antique ?
2. Dans quelle mesure la liberté et l'équité faisaient-elles partie de la démocratie athénienne ?

Ces esclaves sont des Spartiates capturés lors d'une guerre menée par Athènes vers 425 avant l'ère commune. Ils sont enchaînés. Située la cité-État de Sparte sur la carte de la page 56.



Utiliser les sources primaires

Comment savons-nous toutes ces choses sur le mode de vie d'une société disparue depuis longtemps ?

Un moyen de connaître le passé est d'étudier ce qu'on appelle les **sources primaires**. Elles sont de l'information laissée par les gens qui vivaient à une certaine époque. Il peut s'agir :

- d'écrits, comme des livres, des journaux et des lettres ;
- de représentations visuelles, comme des peintures, des sculptures et des photographies ;
- d'objets, comme des vêtements, des outils, des meubles, des accessoires de cuisine et des armes ;
- de structures, comme des temples, des maisons et des bâtiments du gouvernement.

Les sources primaires n'ont pas été modifiées dans le temps. Quand nous les utilisons pour étudier le passé, nous nous posons les questions suivantes : **Qu'est-ce que** c'est ? **D'où** cela vient-il ? **Qui** a créé cela ? **Quand** cela a-t-il été créé ? **À quoi** cela servait-il ? **Pourquoi** cela a-t-il été créé ? **Qu'est-ce que** cela peut m'apprendre ?

L'illustration ci-dessous est une source primaire provenant de l'Athènes antique. La décoration du vase représente des hommes à l'Assemblée qui votent en déposant des objets dans un récipient. On y voit aussi le type de vêtements et de coiffures de l'époque.

L'homme casqué, richement vêtu, semble être un fonctionnaire en train de surveiller le vote. Selon toi, pourquoi les Athéniens ont-ils choisi ce genre d'image pour décorer un vase ?



Exerce-toi

Cette source primaire a été découverte sur un site archéologique de l'Athènes antique. La sculpture s'intitule *La Démocratie couronnant le Peuple*.

La femme qui tient la couronne représente la démocratie. L'homme représente le *demos*, un mot du grec ancien qui signifie le «peuple». L'**inscription** gravée dessous s'intitule «Décret contre la tyrannie». Les inscriptions sont d'excellentes sources d'information, car elles peuvent durer des centaines et même des milliers d'années.

Voici une partie de l'inscription résumée :

«Si quelqu'un attaque le peuple ou la démocratie des Athéniens, que soit honoré celui qui le tuera. Si quelqu'un essaie de gouverner alors que la Démocratie est détruite, que lui et ses descendants soient privés de leurs droits politiques et que sa fortune soit remise au peuple.»

1. Selon toi, pourquoi cette sculpture a-t-elle été créée?
2. Qu'est-ce que cette sculpture nous apprend sur l'attitude des Athéniens par rapport à la démocratie?
3. Quels sont les crimes et les punitions décrits dans l'inscription?
4. Qu'est-ce que l'inscription nous apprend sur les croyances et les attitudes des Athéniens?
5. Choisis une autre source primaire dans ce chapitre. Utilise les questions de la page 62 pour en discuter.



La Démocratie couronnant le Peuple est aujourd'hui exposée au Musée de l'agora antique à Athènes.

Comment les Athéniens participaient-ils aux prises de décisions ?

Les citoyens athéniens de sexe masculin pouvaient participer de différentes façons au fonctionnement de leur cité-État. La plupart d'entre eux assumaient cette responsabilité avec beaucoup de sérieux. Il était mal vu de ne pas participer au fonctionnement du gouvernement.

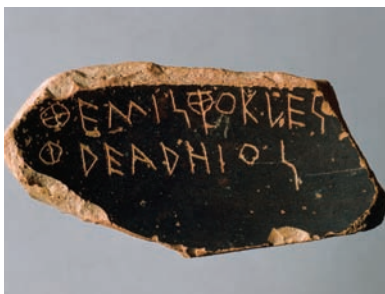
Des mots !

Un **pilier** sert de soutien ou d'appui.



Les historiens qualifient souvent ces trois institutions de **pilliers** de la démocratie athénienne.

L'Assemblée



Une fois par année, les membres de l'Assemblée pouvaient voter l'exil d'une personne — autrement dit, l'obliger à vivre ailleurs pour toujours. Il pouvait s'agir d'une personne accusée d'être un ennemi de la démocratie. Les membres gravaient le nom de cette personne sur un morceau de poterie appelé *ostrakon* — d'où le mot français « ostraciser ».

L'Assemblée se réunissait environ 40 fois par an — autrement dit, tous les 8 à 10 jours. Parfois, des milliers de citoyens y assistaient. Par exemple, quand un vote visant à accorder la citoyenneté à un non-Athénien était tenu, au moins 6000 citoyens devaient être présents. Imagine le temps qu'il fallait pour compter les votes.

Les membres prenaient des décisions sur toutes sortes de problématiques comme la guerre et la paix, les traités avec d'autres cités-États, la religion, les impôts et la construction adéquate des navires.

Les citoyens pouvaient aussi soumettre des problèmes personnels à l'Assemblée. Par exemple, une personne pouvait porter plainte contre quelqu'un qui l'avait trompée ou qui lui avait fait du tort.

L'Assemblée se réunissait dans un grand espace à ciel ouvert au sommet d'une colline appelée la Pnyx. Les membres y prononçaient des discours, débattaient, écoutaient, discutaient, puis votaient.



▲ La Pnyx aujourd’hui. Le citoyen qui voulait s’adresser à l’Assemblée montait sur la plate-forme rocheuse à droite de façon à pouvoir être vu et entendu.

Les membres de l’Assemblée législative de l’Alberta sont élus pour représenter les intérêts des citoyens. Ils s’assoient des deux côtés de l’Assemblée. À quoi ressemblerait une photographie de la démocratie directe? ▶



Des mots!

Dans une **démocratie directe**, les gens votent directement les décisions au lieu d’avoir des représentants.

Un **décret** est une décision prise par des gens qui ont le pouvoir, souvent sans consulter le public.

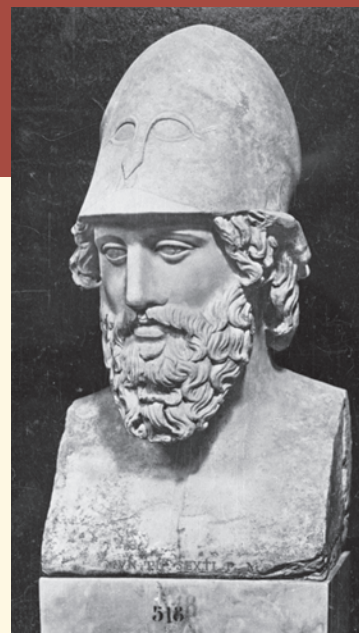
Ce type de démocratie s’appelle **démocratie directe**, car les citoyens votent directement sur les décisions du gouvernement. Au chapitre 2, tu as découvert la démocratie représentative, en vigueur aujourd’hui au Canada.

Tous les membres de l’Assemblée athénienne avaient le droit de parler. L’homme politique grec Eschine a écrit que le fonctionnaire responsable des orateurs «ne doit pas exclure de la plate-forme [la Pnyx] l’homme dont les ancêtres n’ont pas occupé le poste de général, ni l’homme qui gagne sa vie en exerçant un métier; non, il accueille chaleureusement ces hommes et, pour cette raison, il répète encore et encore l’invitation: “Qui souhaite s’adresser à l’Assemblée?” »

Le vote s’effectuait le plus souvent à main levée. Le vote de chaque citoyen avait un poids égal dans les prises de décisions. Parfois, l’Assemblée utilisait de petites pierres pour le vote. Par exemple, une pierre blanche indiquait que le citoyen approuvait la décision. Une pierre brune indiquait qu’il désapprouvait. Tu as vu à la page 62 que les citoyens votaient en déposant leur pierre dans de grandes urnes. Les pierres étaient ensuite séparées et comptées. Le **décret** (ou décision) était annoncé par les mots: «Il semble mieux pour le peuple...»

Réfléchis

Au Canada, le vote a lieu au scrutin secret. Quels sont les avantages du vote secret?



Périclès a été un général victorieux dans l'armée d'Athènes et un citoyen important.

Quels chefs politiques connais-tu ? Selon toi, la facilité à s'exprimer en public est-elle essentielle pour un chef politique ?

À Athènes, tous les citoyens avaient le droit de s'adresser à l'Assemblée. Les orateurs les plus convaincants avaient cependant plus de pouvoir et d'influence. Périclès était un **orateur** éminent et influent. On l'a surnommé «le premier citoyen d'Athènes», car il a dominé la vie athénienne pendant plus de 20 ans (450-430 avant l'ère commune). Son époque a d'ailleurs été appelée «l'ère de Périclès».

Des mots !

Une **oratrice** ou un **orateur** est une personne qui parle en public.

Prenons la parole !

Nous ne disons pas qu'un homme qui ne s'intéresse pas à la politique est un homme qui se mêle de ses affaires. Nous disons qu'un tel homme n'a rien à faire ici [à Athènes].

Périclès

Périclès a souvent parlé de démocratie. Dans un de ses discours, il a dit :

« Notre forme de gouvernement est meilleure que toutes les autres. Elle ne copie pas ses voisins, mais est un exemple pour eux. Nous vivons dans une démocratie, car le pouvoir est entre les mains du plus grand nombre et non pas entre les mains de quelques-uns. Notre justice est égale pour tous et tous les citoyens, riches ou pauvres, peuvent servir au sein du gouvernement. Comme ils partagent le pouvoir, nos citoyens respectent les autorités et la loi. Par conséquent, ils vivent en paix ensemble et l'ordre est maintenu sans recours à la force. »

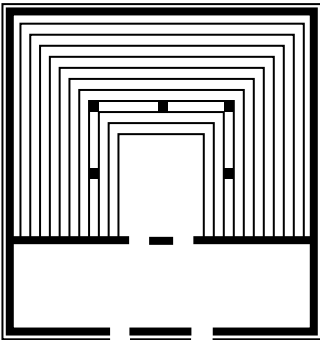
Périclès a fait adopter une loi afin que les gens soient payés pour le temps consacré au gouvernement. Les citoyens pauvres pouvaient donc participer aux décisions publiques et avoir assez d'argent pour vivre. Périclès a aussi beaucoup encouragé le savoir et les arts.

Qu'en penses-tu ?

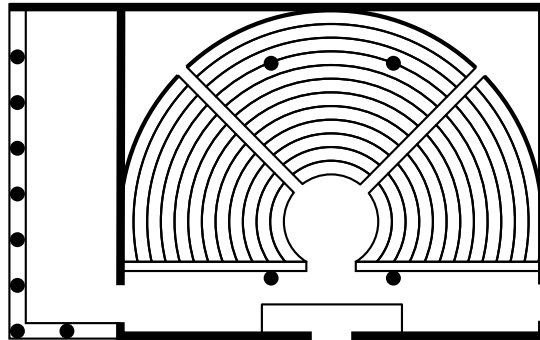
1. Selon Périclès, comment la démocratie profite-t-elle aux membres de la communauté ?
2. Selon toi, pourquoi la démocratie est-elle aujourd'hui une forme de gouvernement attrayante ?

En quoi le Conseil des 500 était-il démocratique ?

Le Conseil des 500 était le gouvernement à temps plein d'Athènes. En grec, ce conseil s'appelait la *boulê*. Il se réunissait dans le bouleutériorion sur l'agora. Le mandat des membres était de un an, après quoi un autre conseil était choisi.



vi^e siècle avant
l'ère commune



v^e siècle avant
l'ère commune

Les citoyens d'Athènes étaient divisés en 10 **tribus**. Dans chaque tribu, 50 hommes de plus de 30 ans étaient choisis pour faire partie du Conseil. Les 50 conseillers de chaque tribu dirigeait le Conseil durant un dixième de l'année.

La sélection des membres du Conseil des 500 était démocratique dans le sens suivant :

- Tous les membres de la tribu avaient une chance égale d'être choisis. La sélection s'effectuait par **tirage au sort**.
- Un citoyen ne pouvait faire partie du Conseil que deux fois. Ainsi, plus de citoyens pouvaient devenir membres du Conseil.
- Le président du Conseil ne gardait son poste que 24 heures, soit un jour et une nuit. Ainsi, plus de la moitié des membres du Conseil avaient la possibilité de présider le Conseil durant leur mandat. Le président était choisi par tirage au sort.

Le Conseil planifiait l'**ordre du jour** des réunions de l'Assemblée et supervisait le fonctionnement du gouvernement. Après discussion, il votait aussi sur les décrets à soumettre à l'approbation de l'Assemblée. Aucune loi ni aucun décret ne pouvait être adopté sans l'approbation de la majorité de l'Assemblée. Il y avait en tout temps 50 membres du Conseil en poste pour aider le président à faire face aux urgences éventuelles. Ces personnes habitaient la tholos près de l'agora.

Dans la société athénienne, une **tribu** était un groupe politique.

Le **tirage au sort** consiste à tirer des noms au hasard parmi un grand nombre de personnes.

L'**ordre du jour** est la liste des sujets dont on prévoit discuter lors d'une réunion.

Voici les plans de l'ancien et du nouveau bouleutériorion d'Athènes. Selon toi, un des plans favorise-t-il davantage l'exercice de la démocratie ? Explique.

Réfléchis

1. Selon toi, pourquoi fallait-il avoir plus de 30 ans pour être membre du Conseil ?
2. Comment la limitation de la durée du mandat d'un citoyen, comme membre ou président du Conseil, protège-t-elle la démocratie ? Quels problèmes cela peut-il poser ?

Comment les tribunaux athéniens fonctionnaient-ils ?

Des mots !

Un **magistrat** est un fonctionnaire qui travaille au tribunal.

La **défenderesse** ou le **défendeur** est la personne accusée d'un crime dans une cause judiciaire.

La **demandresse** ou le **demandeur** est la personne qui porte plainte contre une autre personne devant le tribunal.



Une clepsydre (ou horloge à eau) servait à mesurer la durée des discours des demandeurs et des défendeurs. Chacun avait droit à la même quantité d'eau dans le récipient. Quand il n'y avait plus d'eau, la durée était expirée. Pourquoi crois-tu qu'on avait adopté ce système ?

Les Athéniens qui croyaient qu'une personne leur avait fait du tort ou n'agissait pas dans l'intérêt de la société portaient plainte auprès d'un **magistrat**. Les magistrats étaient des citoyens et des officiers de la cour choisis par tirage au sort pour un an. Ils pouvaient imposer une amende comme punition ou demander un procès.

Seuls les citoyens de sexe masculin âgés de plus de 30 ans pouvaient faire partie du jury d'un procès. Selon l'importance de l'affaire, le jury se composait de 501 à 1500 personnes. Les jurés étaient choisis par tirage au sort le jour du procès. Aujourd'hui, au Canada, les membres du jury sont choisis de la même façon. Douze jurés sont choisis lors d'un procès criminel.

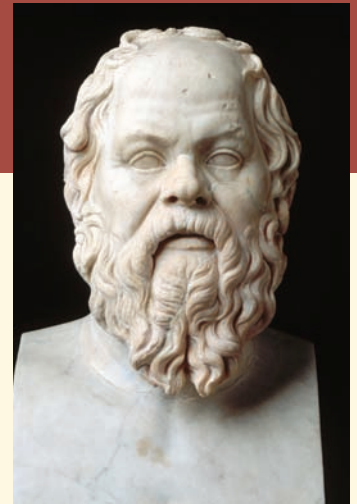
Les femmes pouvaient participer aux causes soumises à un magistrat. Cependant, si une femme était **défenderesse** dans un procès avec jury, un citoyen de sexe masculin devait parler en son nom. Les métèques pouvaient participer aux causes judiciaires, mais ils ne pouvaient pas faire partie d'un jury.

De nos jours, des avocats professionnels parlent au nom des gens au tribunal. À Athènes, les gens défendaient eux-mêmes leur cause. Les **demandeurs** et les défendeurs devaient pouvoir bien s'exprimer pour convaincre le jury. Les riches Athéniens engageaient parfois des rédacteurs de discours professionnels pour rendre leurs arguments plus efficaces.

Après avoir entendu les deux parties, le jury votait. Si la défenderesse ou le défendeur était déclaré coupable, le jury se prononçait par vote sur la punition.

Réfléchis

1. Selon toi, pourquoi les jurés à Athènes étaient-ils choisis le jour du procès ?
2. Selon toi, vaudrait-il mieux subir un procès dans l'Athènes antique ou dans le Canada d'aujourd'hui ? Explique ton raisonnement.



Les idées de Socrate sont encore étudiées aujourd'hui.

Socrate fut un des grands penseurs de l'Athènes antique. Il passait ses journées à stimuler l'esprit des jeunes en remettant leurs idées en question. Il critiquait la démocratie. Selon lui, le tirage au sort ne permettait pas aux meilleurs individus de gouverner. Sur la religion aussi, ses idées étaient très différentes de celles des autres Athéniens. De nombreux citoyens croyaient que Socrate avait une mauvaise influence sur les jeunes et qu'il ne respectait pas les dieux. Finalement, le poète Meletus intenta un procès à Socrate.

Meletus et Socrate ont exposé leurs arguments au jury. La majorité des jurés ont voté contre Socrate. Meletus a demandé la peine de mort pour Socrate et le jury a approuvé.

Très souvent, les Athéniens condamnés à mort échappaient à leur sentence en s'enfuyant. Mais quand ses amis lui demandèrent de quitter la ville, Socrate refusa. Il déclara :

«Crois-tu qu'un État puisse encore subsister et n'être pas renversé, quand les jugements rendus n'y ont aucune force

et que les individus les annulent ou les détruisent ?

... il faut faire ce qu'ordonnent l'État et la patrie ; sinon, la faire changer d'idée par des moyens qu'autorise la loi.»

Cette peinture a été réalisée en 1787 par Jacques-Louis David. Elle représente Socrate au moment où il va boire une coupe contenant un poison mortel. Comment l'artiste a-t-il montré l'attitude de Socrate devant la mort ?



Qu'en penses-tu ?

1. Que penses-tu de la critique de Socrate au sujet du système démocratique athénien ?
2. Quelles idées au sujet des responsabilités des citoyens Socrate exprime-t-il quand ses amis essaient de le convaincre de fuir sa punition ?
3. Quelles ressemblances observes-tu entre le discours de Socrate et celui de Périclès à la page 66 ? Utilise l'ordinateur pour organiser tes idées.

L'Athènes antique offre-t-elle un bon exemple de démocratie ?

L'Athènes antique a été la première démocratie. Le rôle des citoyens dans cette ville sert de modèle démocratique depuis plus de 2500 ans. Cependant, comme tu l'as lu à la page 58, la définition de « citoyen » était très limitée. La majorité de la population ne pouvait pas voter, être membre de l'Assemblée ou du Conseil des 500, ou encore faire partie d'un jury. Donc, Athènes est-elle un bon exemple de démocratie ?

Tous les citoyens adultes du Canada ont le droit de voter et d'être candidats aux élections fédérales et provinciales. Ici, on voit des jeunes du secondaire participer à un vote étudiant. Ce vote — dont les résultats ne comptent pas — sert à habituer les jeunes au processus électoral.



Je ne comprends pas pourquoi l'Athènes antique est considérée comme une démocratie, car seulement certains hommes pouvaient y être citoyens. Si je vivais à cette époque, aucune femme de ma famille n'aurait le droit de vote.

Point de vue 1





La démocratie dans l'Athènes antique était différente de la nôtre. Au Canada, la définition de citoyen englobe beaucoup plus de gens. Néanmoins, les citoyens athéniens avaient de nombreux droits pour l'époque. Ils votaient directement les lois, et chaque citoyen avait la possibilité de faire partie de l'Assemblée ou d'un jury. Les citoyens étaient aussi libres d'exprimer leur opinion sur les problématiques. Dans plusieurs autres pays, les gens étaient punis quand ils osaient exprimer leurs idées.

Point de vue 2



Le système athénien était plus démocratique que le nôtre. Presque chaque semaine, les citoyens athéniens se réunissaient pour voter des lois. Parfois, des dizaines de milliers de personnes votaient sur une seule problématique. Aujourd'hui, au Canada, plusieurs citoyens ne vont même pas voter aux élections. Pourtant, c'est leur responsabilité! Je ne comprends pas.

Point de vue 3



Le Canada est une démocratie. Pourtant, pendant longtemps, seuls les hommes propriétaires avaient le droit de vote. Les femmes, les membres des Premières nations et de nombreux immigrants ne pouvaient pas voter. Les lois électorales ont changé parce que nos attitudes ont changé, ce qui prouve que la démocratie peut évoluer avec le temps. Je crois que l'Athènes antique a créé un bon point de départ pour la démocratie.

Point de vue 4

Qu'en penses-tu ?

1. Quel point de vue est le plus proche du tien au sujet de la démocratie dans l'Athènes antique?
2. Si tu pouvais changer une chose dans la démocratie athénienne, que changerais-tu? Explique ton raisonnement.
3. Dans certains endroits, les gens qui ne vont pas voter doivent payer une amende. Crois-tu que c'est une bonne idée? Explique.

Contribuons à la communauté



Comment s'assurer que tous les participants d'une réunion ont une chance de s'exprimer?

Tous les élèves de la 6^e année de l'école ont été invités à choisir chacun deux élèves pour les représenter au sein du conseil étudiant. Ces représentants assisteront aux réunions du conseil et participeront aux prises de décisions concernant différentes activités comme le projet de collecte de fonds pour les œuvres de charité et la soirée de fin d'année. Un groupe d'élèves de la classe de M. Kahn discutent de la question.

MARIE: *Comment choisirons-nous nos représentants? J'aimerais proposer quelqu'un. Est-ce ainsi que ça fonctionne?*

KENDRA: *Si nous utilisons cette méthode, les élèves proposeront peut-être seulement leurs amis. Ce seront les élèves les plus populaires qui seront sans doute choisis, peut-être pas les personnes les plus qualifiées pour le travail.*

IAN: *Et si la personne que tu proposes ne veut pas être choisie? Selon moi, nos représentants doivent vouloir faire ce travail. Les élèves qui veulent être choisis devraient écrire leur nom au tableau. Comme dans l'Athènes antique, nous choisirons nos représentants par tirage au sort. C'est la méthode la plus juste.*

MARIE: *Je n'aime pas cette idée. Qu'arrivera-t-il si nous sommes représentés par quelqu'un qui n'écoute pas les filles? Le tirage au sort est peut-être la méthode la plus juste, mais ce n'est pas la meilleure.*

IAN: *Comment saurons-nous alors qui est la personne la plus qualifiée? Nous avons tous des idées différentes sur les qualités que les représentants doivent avoir. Toi, tu veux quelqu'un qui écoute les filles. Moi, je veux peut-être autre chose. L'idée même d'un conseil étudiant n'est peut-être pas bonne. Tous les élèves devraient peut-être voter sur chaque problématique comme en démocratie directe. Allons en parler à M. Kahn.*

M. Kahn leur suggère d'expliquer leurs idées à la bibliothécaire, M^{me} Savitska, qui aide le conseil à fonctionner.



KENDRA: *M^{me} Savitska, nous croyons que la meilleure façon de prendre les décisions est d'utiliser la démocratie directe au lieu d'un conseil. Ainsi, tout le monde peut s'exprimer.*

M^{me} SAVITSKA: *C'est une bonne idée, Kendra, mais crois-tu qu'elle est possible? Il faudrait beaucoup de temps pour expliquer chaque problème à tous les élèves, entendre tous les arguments, voter et compter les votes. Dans un conseil, quelques personnes seulement prennent les décisions. C'est plus efficace. Mais vos représentants doivent écouter les idées des élèves de votre classe et les exprimer devant le conseil. Alors, les membres du conseil feront les meilleurs choix possibles à partir de l'information qu'ils possèdent.*

MARIE: *Comment pouvons-nous savoir ce que nos représentants pensent et comment ils vont voter?*

M^{me} SAVITSKA: *Vous étudiez actuellement l'Athènes antique, n'est-ce pas? Eh bien, les Athéniens étaient connus pour le tirage au sort, mais aussi pour leurs discours.*

KENDRA: *C'est vrai! Nous saurons mieux quels élèves sont les plus qualifiés si nous leur demandons d'expliquer ce qui est important pour eux. Nous saurons en même temps s'ils sont de bons orateurs et s'ils représenteront bien nos idées aux réunions du conseil.*

Marie, Kendra et Ian répètent au reste de la classe ce que M^{me} Savitska leur a dit. Les élèves qui veulent représenter la classe écrivent leur nom au tableau. Le lendemain, les élèves écoutent les discours des candidats. Puis, les élèves de la classe votent pour choisir deux représentants.

Qu'en penses-tu ?

1. Comment les élèves de la classe de M. Kahn pratiquent-ils la démocratie ?
2. Quelle autre méthode la classe aurait-elle pu utiliser pour choisir ses représentants ?



Si ta classe devait se choisir une représentante ou un représentant au conseil étudiant, quelles idées aimerais-tu que les candidats expriment ?

Développe tes compétences!

? Questions d'enquête

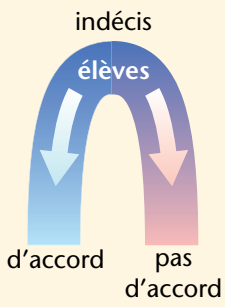
- a. Les habitants de l'Athènes antique jouaient différents rôles. Ces rôles s'accompagnaient de droits et de responsabilités. Crée dans ton cahier un tableau comme celui-ci et remplis-le.

Groupe de personnes	Droits	Responsabilités
les citoyens de sexe masculin		
les garçons fils de citoyens		
les femmes et les filles		
les métèques		
les esclaves		

- b. Selon toi, quelles croyances et quelles valeurs propres à la société athénienne ton tableau montre-t-il?

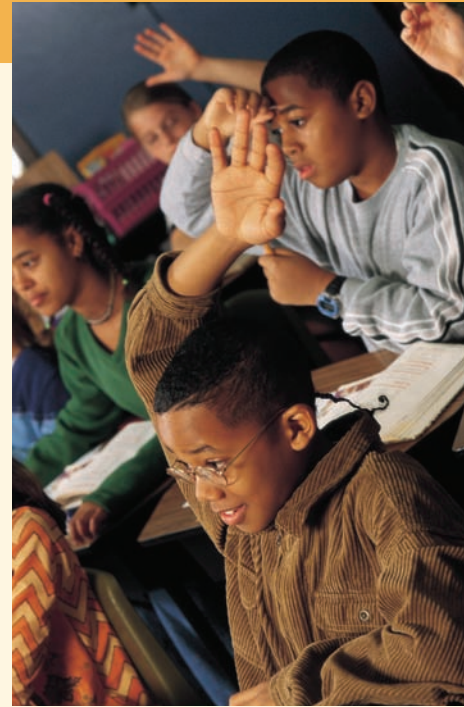
2. Tout comme dans l'Athènes antique, de nombreuses affaires judiciaires sont aujourd'hui jugées par un jury. À partir de sources primaires, rédige un dépliant qui explique le fonctionnement des jurys au Canada de nos jours. Ton texte doit répondre aux questions suivantes: Qui peut faire partie d'un jury? Comment les membres d'un jury sont-ils choisis? Combien faut-il de jurés pour un procès? Comment le jury prend-il sa décision?
 - a. Voici quelques sources primaires que tu peux consulter: des anciens jurés, des avocats, des juges. Tu peux aussi aller au palais de justice et assister à un procès.
 - b. Tu peux utiliser l'ordinateur pour faire ton dépliant.
 - c. Réfléchis à tes méthodes de collecte d'information et à ton dépliant. Que feras-tu différemment la prochaine fois que tu auras à réaliser un projet de ce genre?
3. Dresse une liste des éléments que la démocratie canadienne d'aujourd'hui a empruntés à la démocratie de l'Athènes antique. Organise tes éléments par ordre décroissant d'importance. En groupe, présentez chacun vos listes et discutez-en.

À ton tour



Platon, un autre grand penseur grec, croyait lui aussi que la démocratie n'était pas la meilleure forme de gouvernement. Il proposait de confier le gouvernement à un petit groupe d'hommes sages. Selon lui, ces hommes prendraient de meilleures décisions que les citoyens athéniens moyens. Organisez en classe un débat en fer à cheval sur la question suivante: l'idée de Platon est-elle une bonne critique de la démocratie? Au commencement du débat, choisis dans le fer à cheval la place correspondant à ton point de vue sur la question: **d'accord**, **pas d'accord** ou **indécis**. Selon l'évolution du débat, tu pourras changer de place.

- Avant le débat, notes tes arguments à l'appui de ton point de vue sur la question.
- Après le débat, réfléchis à l'influence que les points de vue de tes camarades ont eue sur ton propre point de vue. Explique.



Journal *Démocratie en action*



Dans l'Athènes antique, les femmes et les métèques n'étaient pas des citoyens. Aujourd'hui, au Canada, notre idée de la citoyenneté est beaucoup plus équitable. Cela se reflète-t-il dans la représentation au parlement? Voici quelques faits. En 2006, 16 des 83 sièges à l'Assemblée législative de l'Alberta étaient détenus par des femmes. Même si les femmes représentent la moitié de la population canadienne, elles n'occupent que 20% des sièges au Parlement canadien. Les peuples autochtones, qui forment 3,5% de la population totale, sont eux aussi sous-représentés. Le fait que ces groupes soient moins bien représentés au parlement pose-t-il un problème? Comment cette situation pourrait-elle être changée? Note tes réflexions sur cette problématique dans ton journal.

